

COLÓQUIO O PRAZER DO TEXTO

ATIVIDADE DE EXTENSÃO PROMOVIDA PELO MESTRADO EM FILOSOFIA DA UFBA

– 15 a 19 de agosto de 2005 –

Auditório da FFCH/UFBA, em São Lázaro

A filosofia guarda uma relação singular com sua história, sempre retornando a seus textos clássicos para afirmar sua identidade e possível sentido. Com efeito, na leitura dos textos filosóficos (e ademais na leitura filosófica de certos textos), constituem-se problemas, vocabulários e mesmo estilos próprios e distintos. O Mestrado em Filosofia lança, assim, com este ciclo de palestras, diversos convites à leitura de textos de filosofia – peça definidora de nossa formação, mas também da relevância e atualidade de nosso discurso. Afinal, bem o sabemos, o prazer de um texto clássico cuidadosamente lido é parte substancial do que, em nosso caso, alimenta e realiza a unidade entre competência profissional e vocação filosófica.

Conferência de Abertura:

"As Confissões de Agostinho: a filosofia como exercício de escrita e de leitura", por Moacyr Ayres Novaes Filho (USP). Dia 15/08/2005, às 10 horas.

Palestras:

- o "**O Banquete**, de Platão", por Nancy Mangabeira Unger (UFBA).
- o "**Tópicos**, de Aristóteles", por Eduardo Chagas Oliveira (UEFS).
- o "**Diálogo sobre os Dois Máximos Sistemas do Mundo Ptolomaico e Copernicano**, de Galileu", por Júlio Vasconcelos (UEFS).
- o "**Meditações**, de Descartes", por Marisa Donatelli (UESC).
- o "**De Corpore**, de Hobbes", por Márcio Damin Custódio (UFBA).
- o "**Novos Ensaios sobre o Entendimento Humano**, de Leibniz", por Edmilson Menezes dos Santos (UFS).
- o "**Emílio, ou Da Educação**, de Rousseau", por Genildo Ferreira da Silva (UFBA).
- o "**Crítica da Razão Prática**, de Kant", por Daniel Tourinho Peres (UFBA).
- o "**Crítica da Faculdade do Juízo**, de Kant", por Rosa Gabriella Castro Gonçalves (UFBA).
- o "**O Mundo como Vontade e Representação**, de Schopenhauer", por Ricardo Líper (UFBA).
- o "**O Único e sua Propriedade**, de Stirner", por José Crisóstomo de Souza (UFBA).
- o "**O Capital**, de Marx", por Mauro Castelo Branco de Moura (UFBA).
- o "**O Nascimento da Tragédia**, de Nietzsche", por Benedito Leopoldo Pepe (UFBA).
- o "**Tractatus Logico-Philosophicus**, de Wittgenstein", por João Carlos Salles (UFBA).
- o "**Ser e Tempo**, de Heidegger", por Acylene Maria Cabral Ferreira (UFBA).
- o "**O Novo Espírito Científico**, de Bachelard", por Elyana Barbosa (UFBA).
- o "**Dialética do Esclarecimento**, de Adorno e Horkheimer", por Edvaldo Souza Couto (UFBA).
- o "**O Mito de Sísifo. Ensaio sobre o Absurdo**, de Camus", por Lourenço Leite (UFBA).
- o "**Entre Quatro Paredes**, de Sartre", por José Antônio Saja (UFBA).
- o "**A Condição Humana**, de Arendt", por Adriano Correia (PRODOC/CAPES - UFBA).
- o "**O Visível e o Invisível**, de Merleau-Ponty", por Monclar Eduardo Valverde (UFBA).
- o "**Verdade, Linguagem e História**, de Davidson", por Waldomiro José da Silva Filho (UFBA).

Inscrições e informações: de 12 de julho a 12 de agosto de 2005, de 8 às 11:30 e de 13:30 às 17 horas, na FAPEX, à Rua Caetano Moura, 140, Federação. Tels. 3203.8460 ou 3203.8459.